

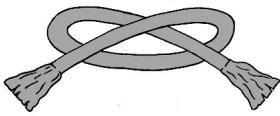
# BRASIL CAPOEIRA

## Gurtsystem



### Beschreibung

### Voraussetzungen der Gurte



#### **Corda Cinza**

Adaptationsgurt für SchülerInnen aus anderen Gruppen.



#### **Corda Crua**

Die Naturfarbe symbolisiert den Beginn in der Kampfkunst Capoeira. Gurt eines jeden Anfängers und Gurt zur Adaption in der Gruppe.



#### **Corda Crua–Amarela**

*Batizado* (Taufe) und Einstieg in die Welt der Capoeira.

- In die Roda eintreten können.
- Grundrhythmus auf 1 Instrument spielen: Pandeiro, Atabaque oder Agôgô.
- Folgende Bewegungen ausführen: Meia Lua de frente, Queixada de frente, Martelo, Benção, Meia lua de Compasso, Armada, Queixada, Esquiva paralela, Descida básica, Negativa, Cocorinha, Rolê, Aù.



#### **Corda Amarela - O Ouro** *Das Gold*

Das Gold symbolisiert die Entwicklung des Schülers, der Schülerin.

- Bewegungen der Corda Crua-Amarela benennen und ausführen.
- Auf dem Berimbau spielen: Benguela



#### **Corda Crua–Laranja**

- Grundrhythmus auf 2 Instrumenten spielen: Pandeiro, Atabaque oder Agôgo.
- Auf dem Berimbau spielen: São Bento Grande de Mestre Bimba, Invertido



#### **Corda Amarela–Laranja**

- 2 Lieder singen und dazu Berimbau, Atabaque oder Pandeiro spielen.
- Grundrhythmus auf Pandeiro, Atabaque und Agôgô spielen.
- Auf dem Berimbau spielen: São Bento Grande de Angola, Angola, São Bento Pequeno de Angola
- Folgende Techniken anwenden: Rasteira, Rasteira em pé, Banda de frente, Banda de costa und Vingativa.
- Teilnahme an 3 Rodas der Brasil Capoeira Schule und 1 Event des Mestres.

# BRASIL CAPOEIRA

## Gurtsystem



### Beschreibung

### Voraussetzungen der Gurte



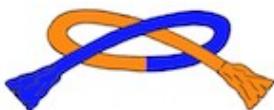
#### **Corda Laranja - O Sol** *Die Sonne* (Monitor)

Die Sonne symbolisiert die Energie und die Liebe für die Kunst Capoeira.

Ab dieser Graduierung...

- wird dem Schüler, der Schülerin die Verantwortung des Lehrens bewusst, wobei er seine Gruppe und seine Academia in jeder möglichen Form unterstützt.
- kann der Schüler, die Schülerin, mit dem Einverständnis und unter Aufsicht des Mestres / Professors, unterrichten.

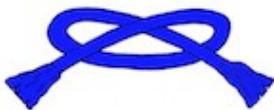
- Ein Aufwärmen vorbereiten und durchführen können.
- Alle 8 Teile der Sequência de Mestre Bimba vorzeigen können.
- In der Roda singend Berimbau spielen.
- Folgende Techniken anwenden:  
Tesoura de frente und tesoura de costa.
- Teilnahme an 3 Rodas der Brasil Capoeira Schule.
- Regelmässige Teilnahme am Unterricht und an Events.



#### **Corda Laranja-Azul**

Sich der Art des Spiels mit höheren Gurten, sowie mit Anfängern bewusst sein.

- Eine komplette Unterrichtsstunde für Anfänger vorbereiten und durchführen können (für Erwachsene oder Kinder).
- Auf dem Berimbau spielen:  
luna, Samba de Roda
- Teilnahme an 3 Rodas der Brasil Capoeira Schule und 3 externe Rodas / Events und 1 Event des Mestres.



#### **Corda Azul - O Mar** *Das Meer* (Graduado)

Das Meer symbolisiert die Grösse des bereits gegangenen und des noch zu gehenden Weges.

Ab dieser Graduierung ist es dem Schüler, der Schülerin erlaubt, zum Rhythmus IUNA zu spielen. Er/sie sollte mindestens 18 Jahre jung sein und entweder Capoeira unterrichten oder einem anderen Beruf nachgehen.

- Dem Professor / Mestre während 3 Monaten assistieren (Praktikum).
- Je eine Unterrichtsstunde: Capoeira und Maculelê durchführen können.
- Auf dem Berimbau spielen:  
Idalina, Amazonas, Cavalaria, Santa Maria
- Singen: Ladainhas, Quadras und Corridos

# BRASIL CAPOEIRA

## Gurtsystem



### Beschreibung



**Corda Azul-Verde**  
(Graduado)



**Corda Verde - O Mato**  
*Der Dschungel* (Instrutor)

Der Dschungel symbolisiert die Kraft des Capoeiristas und den Sauerstoff, den er für seinen weiteren Weg benötigt, denn er bereitet sich darauf vor, ein *Professor de Capoeira* zu sein.



**Corda Verde-Roxa**  
(Instrutor)



**Corda Roxa - O Ametista**  
*Der Amethyst* (Professor)

Der Amethyst repräsentiert den Moment der Reflexion, in welchem der Capoeirista sowohl körperlich als auch psychisch stark sein muss.



**Corda Marrom - A Terra**  
*Die Erde* (Professor)

Die Erde stellt die Sicherheit des Stils dar und die Fähigkeit des Capoeiristas, sich jeder Situation anpassen zu können.



**Corda Marrom-Vermelha**  
(Mestrando)

Die Erde und der Rubin symbolisieren gemeinsam die Entschlossenheit und die Kraft des Kriegers. Er/sie bereitet sich vor, ein *Mestre de Capoeira* zu sein. Der Mestrando ist der Helfer und Stellvertreter des Mestres.



**Corda Vermelha - O Rubi**  
*Der Rubin* (Mestre)

Der Rubin, ein Stein, welcher die Kraft symbolisiert. Mit dieser Graduierung wird dem Capoeirista die Verantwortung eines Mestres bewusst. Ein Mestre zu sein bedeutet nicht der Stärkste zu sein, sondern vielmehr zu wissen, wie man Können und Wissen vermittelt. Er achtet auf die Wissensversorgung und die Erhaltung der Ideale in der Gruppe.